



## ISTITUTO COMPRESIVO DI MONTECHIARUGOLO “CECROPE BARILLI”



Via Parma 68  
43022 BASILICAGOIANO (PR)

indirizzo e.mail: [pric80600v@istruzione.it](mailto:pric80600v@istruzione.it)  
indirizzo e.mail certificata: [pric80600v@pec.istruzione.it](mailto:pric80600v@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.icmontechiarugolo.edu.it](http://www.icmontechiarugolo.edu.it)

Tel 0521/686329 687582



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione digitale  
Ufficio IV

# TEATRO DI STORIE

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Lo scopo del progetto “teatro di storie” è quello di avvicinare i ragazzi di età compresa tra gli undici e i quattordici anni al tema della legalità attraverso attività e forme anche artistiche e teatrali, che stimolino la consapevolezza di appartenere ad una società, al rispetto delle regole e al ruolo di cittadino. La finalità è quella di appassionare i partecipanti al teatro attraverso un coinvolgimento diretto.

## METODOLOGIA

Il laboratorio teatrale permette di utilizzare le principali competenze chiave europee privilegiando i seguenti metodi:

**Didattica attiva (imparare facendo):** l'attività sarà costituita da momenti sperimentali, in cui i ragazzi potranno agire in prima persona sulle cose e sulle idee e saranno guidati dall'adulto nella gestione delle relazioni sociali attraverso dibattiti e giochi di ruolo.

**Aiuto reciproco:** tutti gli studenti opereranno con gli stessi strumenti e le stesse possibilità. Ciascuno sarà l'artefice della propria esperienza. **Lavoro di gruppo:** verranno create situazioni di confronto, negoziazione, discussione, dibattito e confronto di punti di vista per rendere ciò che si sta facendo occasione di conoscenza e scambio tra pari.

**Lezioni dialogate:** il docente si aprirà alle proposte e alle richieste degli studenti trasformando e plasmando di volta in volta le attività, rendendosi flessibile alle possibili esigenze o richieste. **Ricerca-azione:** non si pretenderanno prodotti predefiniti e statici ma i ragazzi potranno sperimentare vari canali di comunicazione per sviluppare fantasia, originalità e creatività.